



# SMARTS

(Supporting Me About Rights to Sexuality)

ΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΜΕΝΗ ΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ (ΥΛΑ)  
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα  
Φυλλάδια



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

AGREEMENT NUMBER  
2020-1-ES01-KA204-082783

Partners:



## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Να συμπληρωθεί με τους συναδέλφους σου στην υπηρεσία σου.

**Συζητήστε τυχόν ζητήματα ή αντιφάσεις που μπορεί να δημιουργήσει αυτή η νομοθεσία της ΕΕ στη χώρα σας.**

Θα σου ζητήσουμε να υποβάλεις σχόλια για αυτήν τη Δραστηριότητα στο Σεμινάριο 1.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Να συμπληρωθεί με τους συναδέλφους σου στην υπηρεσία σου.

Διάβασε τα δύο σενάρια για τη Μαρία Μέρος 1 και το Νικόλα Μέρος 1, στα Φυλλάδια 3, 4 και 5.

Αφιέρωσε χρόνο για να τα συζητήσεις και να απαντήσεις στις ερωτήσεις στο τέλος κάθε σεναρίου.

Θα σου ζητήσουμε να υποβάλεις σχόλια για αυτή τη Δραστηριότητα στο Σεμινάριο 1.

## Μαρία Μέρος 1

Η Μαρία είναι μια νεαρή γυναίκα με σύνδρομο Down. Τώρα ζει σε ένα σπίτι, με 3 υπνοδωμάτια, το οποίο μοιράζεται με άλλες δύο κυρίες με αναπηρία. Οι δύο συγκατοίκοι είναι λίγο μεγαλύτεροι από τη Μαρία και ζουν ανεξάρτητα για πάνω από πέντε χρόνια. Έχουν παρόμοιες ανάγκες υποστήριξης με τη Μαρία. Στο σπίτι υπάρχει βοηθητικό προσωπικό που έρχεται να στηρίξει τις κυρίες με την καθημερινή ζωή και τα οικονομικά τους.

Η Μαρία ολοκληρώνει πάντα τη δική της προσωπική φροντίδα ακολουθώντας τις ρουτίνες που της έμαθε η μαμά της, καθώς μεγαλώνει. Η μητέρα της Μαρίας έκανε πάντα τα ψώνια για όλα τα είδη προσωπικής περιποίησης της και όλα τα ρούχα της. Ένα από τα πράγματα που περιμένει η Μαρία είναι να επιλέξει όλα αυτά για τον εαυτό της. Όταν ξεκίνησε τις επισκέψεις στο σπίτι, έμεινε έκπληκτη από τα ρούχα που φορούσαν οι άλλες κυρίες και ότι η μία φορούσε μακιγιάζ. Στη Μαρία δεν είχε ποτέ επιτραπέι να φορέσει μακιγιάζ, η μητέρα της είπε: «Δεν είναι σωστό για κορίτσια σαν εσένα!» Η Μαρία δεν είχε ρωτήσει ποτέ γιατί, καθώς δεν ήθελε να στενοχωρήσει τη μητέρα της.

Η Μαρία είχε βγει με τους συγκατοίκους της για να κάνει ψώνια και αγόρασε καινούργια ρούχα. Ήταν ρούχα που θα φορούσε κάθε γυναίκα στην ηλικία της. Η Μαρία ήταν τόσο ενθουσιασμένη. Ωστόσο, όταν ήταν έξω, η Μαρία αναστατώθηκε πολύ από τα σχόλια των συγκατοίκων της για τα εσώρουχά της. Ενώ ήταν έξω, έγινε σαφές ότι η Μαρία δεν είχε ποτέ σουτιέν, όπως έλεγε η μητέρα της «Κορίτσια σαν εσένα δεν χρειάζονται σουτιέν!». Και πάλι, η Μαρία δεν είχε ρωτήσει ποτέ γιατί. Οι άλλες κυρίες έμειναν έκπληκτες και σχολίασαν αθώα «Είσαι γυναίκα, όχι παιδί!»

Αυτό πραγματικά έκανε τη Μαρία να σκεφτεί να είναι γυναίκα και όχι παιδί. Ένα μέρος της θέλει να ντύνεται γυναικεία και να εκφράζει τη γυναικεία της ιδιότητα, αλλά μετά τρομάζει καθώς πάντα η οικογένειά της την έβλεπε και την αντιμετώπιζε ως παιδί, ειδικά οι γονείς της.

Κάποιος από το προσωπικό Υποστήριξης στο σπίτι προτείνει στη Μαρία να επισκεφθεί την Υπηρεσία ΥΛΑ και Σεξουαλικότητας για να τη βοηθήσει να λάβει αποφάσεις σχετικά με αυτό.

**Έχεις οριστεί ως υποστηρικτής της, θα συναντήσεις τη Μαρία σήμερα το απόγευμα για να ολοκληρώσετε τη Σύμβαση ΥΛΑ και το Ατομικό Σχέδιο Υποστήριξής της.**

- **Τι είδους πράγματα θα υποστηρίξεις να συμπεριλάβει η Μαρία στη Σύμβαση ΥΛΑ και στο σχέδιο Ατομικής Υποστήριξης;**
- **Υπάρχουν ζητήματα που πιστεύεις ότι πρέπει να γνωρίζει η Μαρία;**

## Νικόλας Μέρος 1

Ο Νικόλας είναι ένας άντρας με νοητική αναπηρία. Είναι είκοσι χρονών και ζει σε ένα συγκρότημα υποστηριζόμενης διαβίωσης, στο δικό του διαμέρισμα, τα τελευταία δύο χρόνια (πριν από αυτό, από τη γέννησή του, ζούσε σε οικοτροφείο και δεν είχε ποτέ καμία επαφή με την οικογένειά του). Το συγκρότημα διαθέτει 7 διαμερίσματα μαζί με κάποιους κοινόχρηστους χώρους και κάθε άτομο έχει ατομικό **πακέτο** υποστήριξης. Ο Νικόλας έχει έναν υποστηρικτή για να τον βοηθάει με τα ψώνια και τα οικονομικά του. Ο Νικόλας εργάζεται με μερική απασχόληση σε ένα τοπικό σουπερμάρκετ, συλλέγοντας τα τρόλεϊ, 3 ημέρες την εβδομάδα. Ο Νικόλας απολαμβάνει να βλέπει ταινίες και να παίζει παιχνίδια στον υπολογιστή του. Του αρέσει να είναι όσο πιο ανεξάρτητος μπορεί και βγαίνει μόνος του για να συναντήσει μια ομάδα με την οποία παίζουν ηλεκτρονικά παιχνίδια σε ένα «ίντερνετ καφέ» στο κέντρο. Συναντιούνται για να συζητήσουν τα πιο πρόσφατα παιχνίδια και ταινίες μαζί καθώς και διάφορα άλλα.

Τις τελευταίες εβδομάδες, ένα νέο άτομο, ο Γιάννης, έχει αρχίσει να έρχεται στη συνάντηση στο «ίντερνετ καφέ». Είναι λίγο μεγαλύτερος από τον Νικόλα και τα πάνε πολύ καλά. Ο Νικόλας δεν έχει ξανασυναντήσει κανέναν σαν αυτόν. Ο Γιάννης είναι πραγματικά εξωστρεφής και φοράει διαφορετικά ρούχα από το Νικόλα. Τέτοια ρούχα θα ήθελε να φοράει και ο Νικόλας αλλά δεν θα τολμούσε ποτέ. Είναι υπέροχος στο να μιλάς μαζί του και κάνει τον Νικόλα να νιώθει τόσο καλά και χαρούμενος για τη ζωή. Του αρέσει πολύ ο νέος του φίλος και εκπλήσσεται όταν ο Γιάννης του ζητάει να πάνε για ένα ποτό σε ένα μπαρ μετά τη βραδιά του παιχνιδιού. Ο Νικόλας έχει πάει σε μπαρ μόνο μία φορά, αλλά αυτός και ο Γιάννης περνούν τόσο υπέροχα εκείνο το βράδυ, γελώντας και διασκεδάζοντας. Ο Νικόλας δεν έχει περάσει τόσο καλά ποτέ.

Λίγες μέρες αργότερα ο Νικόλας συνομιλεί με την **Κίρστι**, μια από της συγκατοίκους για το βράδυ με τον Γιάννη. Αυτή του λέει ότι γνωρίζει τον Γιάννη και στη συνέχεια ρωτάει νευρικά το Νικόλα αν η βόλτα στο μπαρ με τον Γιάννη ήταν ραντεβού, ακολουθώντας με «Ξέρεις ότι ο Γιάννης είναι 'γκέι', έτσι δεν είναι;»

Ο Νικόλας είναι λίγο σοκαρισμένος από την ερώτηση καθώς δεν είχε σκεφτεί το ποτό στο μπαρ ως ραντεβού. Μάλιστα, δεν είχε βγει ποτέ ραντεβού στη ζωή του. Δεν είχε σκεφτεί ποτέ να βγει ραντεβού με κανέναν ποτέ. Όταν ζούσε στο οικοτροφείο, κάθε συζήτηση για ραντεβού, φίλους, φίλες κ.λπ. απαγορευόταν από το προσωπικό. Απλώς τους είπαν να μην σκέφτονται τέτοια πράγματα, οπότε δεν το έκαναν ή αν το έκαναν, το κρατούσαν μυστικό. Αν το προσωπικό ανακάλυπτε ποτέ ότι τα αγόρια/άντρες ακουμπούσαν τον εαυτό τους, τους έλεγαν ότι ήταν αηδιαστικοί και αυτό που έκαναν δεν ήταν σωστό. Κάποιος από το προσωπικό τους χλεύαζε και έκανε αρνητικά σχόλια ότι ήταν «διστραμμένοι».



Μερικοί από τους φίλους του μιλούσαν για σεξουαλικά πράγματα όταν δεν ήταν κοντά το προσωπικό. Τους άρεσε να κοιτούν κυρίες και μιλούσαν για σχέσεις και για σεξ. Αλλά ο Νικόλας δεν ενδιαφερόταν για τις κυρίες ή το σώμα τους. Ποτέ δεν κατάλαβε για τι πράγμα μιλούσαν.

Μετά το βράδυ στο μπαρ, ο Νικόλας είδε μερικά παράξενα όνειρα, όλα τα οποία περιλάμβαναν τον Γιάννη. Ο Νικόλας ξύπνησε μερικές φορές νιώθοντας σεξουαλική διέγερση. Αυτό τον έκανε να νιώθει ότι είχε κάνει κάτι λάθος. Νόμιζε ότι ήταν κακός άνθρωπος ή διεστραμμένος. Το προσωπικό στο οικοτροφείο μάλωνε τα αγόρια/άντρες όταν το έκαναν αυτό. Ο Νικόλας δεν καταλάβαινε γιατί ερεθίστηκε όταν δεν είχε νιώσει ποτέ έτσι για τις γυναίκες. Ένωθε ανήσυχος και προβληματισμένος, δεν ήξερε τι να κάνει.

Δεν πήγε στην επόμενη συνάντηση στο «ίντερνετ καφέ», ήταν τόσο μπερδεμένος και ντροπιασμένος, αλλά ένα μέρος του ήθελε απελπισμένα να δει ξανά τον Γιάννη. Δεν μπορούσε να σταματήσει να σκέφτεται πράγματα, δεν μπορούσε να σταματήσει να σκέφτεται τον Γιάννη! Ένα μέρος του ήθελε να ήταν ραντεβού, αλλά μετά ανησυχούσε, ένωθε άσχημα. Τι θα σκεφτόταν ο Γιάννης; Τι θα σκεφτεί ο κόσμος; Θα έχει πρόβλημα; Τι σημαίνουν όλα αυτά;

Όταν επέστρεφε από τη συνάντηση του με την Κίρστι, είδε μια αφίσα για την Υπηρεσία ΥΛΑ και Σεξουαλικότητα, και απελπισμένος σημείωσε τον αριθμό και τηλεφώνησε.

- **Τι είδους πράγματα θα υποστηρίξεις να συμπεριλάβει ο Νικόλας στη Σύμβαση ΥΛΑ και στο σχέδιο Ατομικής Υποστήριξης;**
- **Υπάρχουν ζητήματα που πιστεύεις ότι πρέπει να γνωρίζει ο Νικόλας;**

**Joan Armatrading**  
**Love and Affection (Αγάπη και Σποργή)**

<p>I am not in love          But I'm open to persuasion          East or West          Where's the best          For romancing          With a friend          I can smile          But with a lover          I could hold my head back          I could really laugh          Really laugh          Thank you          You took me dancing          'Cross the floor          Cheek to cheek          But with a lover          I could really move          Really move          I could really dance          Really dance          Really dance          Really dance          I could really move          Really move          Really move          Really move          Now if I can feel the sun In my eyes          And the rain on my face          Why can't I          Feel love          I can really love          Really love          Really love          Really love          Really love          Love love love love          Love love love love          Now I got all          The friends that I want          I may need more</p>	<p>Δεν είμαι ερωτευμένη          Αλλά είμαι ανοιχτή στο να πειστώ          Ανατολή ή Δύση          Πού είναι καλύτερα          Για ρομαντισμό          Με έναν φίλο          Μπορώ να χαμογελάω          Αλλά με έναν εραστή          Θα μπορούσα να κρατήσω το κεφάλι μου πίσω          Θα μπορούσα πραγματικά να γελάσω          Πραγματικά να γελάσω          Ευχαριστώ          Με πήγες για χορό          Διασχίσαμε την πίστα          Μάγουλο με μάγουλο          Αλλά με έναν εραστή          Θα μπορούσα πραγματικά να κινηθώ          Πραγματικά να κινηθώ          Θα μπορούσα πραγματικά να χορέψω          Πραγματικά να χορέψω          Πραγματικά να χορέψω          Πραγματικά να χορέψω          Θα μπορούσα πραγματικά να κινηθώ          Πραγματικά να κινηθώ          Πραγματικά να κινηθώ          Πραγματικά να κινηθώ          Πραγματικά να κινηθώ          Τώρα αν μπορώ να νιώσω τον ήλιο          Στα μάτια μου          Και τη βροχή στο πρόσωπό μου          Γιατί δεν μπορώ          Να νιώσω αγάπη          Μπορώ πραγματικά να αγαπήσω          Πραγματικά να αγαπήσω          Πραγματικά να αγαπήσω          Πραγματικά να αγαπήσω          Πραγματικά να αγαπήσω          Αγάπη αγάπη αγάπη αγάπη          Αγάπη αγάπη αγάπη αγάπη          Τώρα τα έχω όλα          Τους φίλους που θέλω          Μπορεί να χρειαστώ κι άλλους</p>
--	---

## Joan Armatrading - Αγάπη και Στοργή

But I shall just stick to those  
That I have got  
With friends I still feel  
So insecure  
Little darling I believe you could  
Help me a lot  
Just take my hand  
And lead me where you will  
No conversation  
No wave goodnight  
Just make love  
With affection  
Sing me another love song  
But this time  
With a little dedication  
Sing it, sing it  
You know that's what I like  
Once more with feeling  
Give me love  
Give me love  
Give me love  
Love  
Make love  
With affection  
Sing me another love song  
But this time  
With a little dedication  
Sing it, sing it  
You know that's what I like  
Once more with feeling  
Sing me another love song  
But this time  
With a little dedication  
Sing it, sing it  
You know that's what I like  
With affection  
With a little dedication  
Once more with feeling  
You know that's what I like

Αλλά θα μείνω μόνο σε αυτούς  
Που έχω  
Με φίλους νιώθω ακόμα  
Τόσο ανασφαλής  
Αγαπητέ μου πιστεύω ότι μπορείς  
Να με βοηθήσεις πολύ  
Απλώς πιάσε το χέρι μου  
Και οδήγησέ με όπου θέλεις  
Καμία κουβέντα  
Καμία καληνύχτα  
Απλά κάνε έρωτα  
Με στοργή  
Τραγούδησέ μου άλλο ερωτικό τραγούδι  
Αλλά αυτή τη φορά  
Με λίγη αφοσίωση  
Τραγούδησε το, τραγούδησε το  
Ξέρεις ότι αυτό μου αρέσει  
Πάλι μια φορά με συναίσθημα  
Δώσε μου αγάπη  
Δώσε μου αγάπη  
Δώσε μου αγάπη  
Αγάπη  
Κάνε έρωτα  
Με στοργή  
Τραγούδησέ μου άλλο ερωτικό τραγούδι  
Αλλά αυτή τη φορά  
Με λίγη αφοσίωση  
Τραγούδησε το, τραγούδησε το  
Ξέρεις ότι αυτό μου αρέσει  
Με στοργή  
Με λίγη αφοσίωση  
Πάλι μια φορά με συναίσθημα  
Ξέρεις ότι αυτό μου αρέσει



### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Συμπλήρωσέ το με τους συναδέλφους σου στην υπηρεσία σου.

Διάβασε τα δύο σενάρια σχετικά με τη Μαρία Μέρος 2 και το Νικόλα Μέρος 2, στα Φυλλάδια 9 και 10.

Αφιέρωσε χρόνο για να τα συζητήσεις και να απαντήσεις στις ερωτήσεις στο τέλος του κάθε σενάριο.

Θα σου ζητήσουμε να σχολιάσεις αυτή τη Δραστηριότητα στο Σεμινάριο 1.

Υπολογίζουμε ότι αυτό θα χρειαστεί περίπου 1 -1,5 ώρα.



## Μαρία Μέρος 2

Αφού η Μαρία χρησιμοποίησε την Υπηρεσία ΥΛΑ και Σεξουαλικότητας, εφάρμοσε ένα σχέδιο με τη βοήθεια του Υποστηρικτή της ΥΛΑ, του προσωπικού υποστήριξης και των συγκατοίκων της. Η Μαρία είναι τώρα μια νεαρή γυναίκα με πολύ μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση που αγοράζει μόνη της όλα τα ρούχα και προϊόντα περιποίησης, συμπεριλαμβανομένων και κάποιων ειδών μακιγιάζ. Έχει χτενίσει τα μαλλιά της σε πιο μοντέρνο στυλ και σκέφτεται να τα κάνει διαφορετικό χρώμα.

Ωστόσο, η διαδικασία με τους γονείς της ήταν ένα κουραστικό ταξίδι, ιδιαίτερα με τη μαμά της που δυσκολεύεται να δει τη Μαρία ως τη νεαρή γυναίκα που είναι και όχι ως το παιδί που τη θεωρεί.

Η Μαρία και οι συγκατοίκοι της βγαίνουν τακτικά σε ένα τοπικό μπαρ μερικές φορές την εβδομάδα. Έχει κάνει πολλούς νέους φίλους εκεί και συναναστρέφεται με μια μικρή ομάδα αντρών παρόμοιας ηλικίας. Της αρέσει να τους μιλάει μαζί με τις συγκατοίκους της. Μια από τις συγκατοίκους της, η Μάντι, της λέει συνέχεια ότι αρέσει σε έναν από τους νεαρούς άντρες. Η Μαρία δεν είχε πραγματική εμπειρία με το αντίθετο φύλο και είναι νευρική με όσα λέει η Μάντι και τι σημαίνουν όλα αυτά. Ο νεαρός, ο Μαρκ, ο οποίος έχει μια ελαφριά νοητική αναπηρία, είναι πολύ συμπαθητικός και στη Μαρία αρέσει πολύ να είναι στην παρέα του. Γελούν πολύ και έχουν πολλά κοινά ενδιαφέροντα στη μουσική, τα παιχνίδια και τις ταινίες.

Την περασμένη εβδομάδα της έστειλε μήνυμα και την ρώτησε αν ήθελε να συναντηθούν, μόνο οι δυο τους. Η Μαρία είναι τόσο ενθουσιασμένη αλλά και ανήσυχη και λίγο φοβισμένη. Όταν ήταν έφηβη, η μητέρα της, της είχε πει ότι δεν πρέπει ποτέ να μιλάει σε αγόρια ή άντρες, καθώς είναι επικίνδυνοι. Είχε παρακούσει δύο εργαζόμενους στο μπαρ να μιλούν για τον Μαρκ και να αναρωτιούνται γιατί βγαίνει με ένα κορίτσι με Σύνδρομο Down, κάτι που την στενοχώρησε πολύ.

Η Μαρία συζητά με τον υποστηρικτή της για τις ανησυχίες και τη δυσκολία της να αποφασίσει τι θα κάνει. Ο υποστηρικτής την στέλνει πίσω στην Υπηρεσία ΥΛΑ και Σεξουαλικότητας που δουλεύεις εσύ.

Η Μαρία σου ζήτησε να είσαι πάλι ο υποστηρικτής της μετά την επιτυχία της προηγούμενης απόφασής της.

- **Τι είδους πράγματα θα υποστηρίξεις τη Μαρία να συμπεριλάβει στη Συμφωνία ΥΛΑ και στο Πρόγραμμα Ατομικής Υποστήριξης;**
- **Υπάρχουν ζητήματα που πιστεύεις ότι πρέπει να γνωρίζει η Μαρία;**

## Νικόλας Μέρος 2

Αφού χρησιμοποίησε την Υπηρεσία ΥΛΑ και Σεξουαλικότητας, ο Νικόλας άρχισε να συμβιβάζεται με την αναπτυσσόμενη σεξουαλικότητα του και με το τι σήμαινε για αυτόν. Ήταν ακόμα πολύ νευρικός και ανησυχούσε για το τι θα σκεφτούν οι άλλοι, αλλά ήξερε ότι τα συναισθήματά του ήταν πραγματικά και δεν πρόκειται να αλλάξουν. Ο υποστηρικτής της ΥΛΑ τον διαβεβαίωσε ότι δεν υπάρχει κάτι λάθος με αυτόν, δεν είναι κακός άνθρωπος και ότι το προσωπικό στο οικοτροφείο ήταν λάθος.

Κατά τη διάρκεια των εβδομάδων που δούλευε με τον υποστηρικτή της ΥΛΑ, έχασε πολλές από τις συναντήσεις στο «ίντερνετ καφέ», αλλά ένιωθε ότι ήταν το καλύτερο που είχε να κάνει, μέχρι να είναι πιο ξεκάθαρος σχετικά με τη σεξουαλικότητά του και το τι σήμαινε για αυτόν.

Καθώς η αυτοπεποίθησή του άρχισε να αυξάνεται λίγο, επέστρεψε στις συναντήσεις στο «ίντερνετ καφέ». Την πρώτη φορά ήταν τόσο νευρικός, τρομοκρατημένος που ο Γιάννης θα ήταν εκεί, αλλά ήθελε απελπισμένα να τον δει. Ο Γιάννης δεν ήταν εκεί, εν μέρει ανακουφίστηκε, αλλά ένιωθε και τεράστια απογοήτευση. Οι φίλοι στη συνάντηση είπαν ότι τις τελευταίες εβδομάδες ο Γιάννης τον αναζητούσε και μάλιστα είχε ρωτήσει αν κάποιος είχε τα στοιχεία επικοινωνίας του. Αλλά κανείς στη συνάντηση δεν δίνει τα στοιχεία επικοινωνίας κάποιου χωρίς την άδεια του.

Την επόμενη εβδομάδα ο Νικόλας πήγε ξανά, και καθώς έφτανε, δεν υπήρχε ίχνος του Γιάννη και στεναχωρήθηκε, όμως του άρεσε που συνάντησε τους άλλους φίλους του. Κουβέντιαζε με τον Ραφαήλ όταν άκουσε μια γνώριμη φωνή να καταφθάνει. Ήταν ο Γιάννης. Καθώς γύρισε και τα μάτια τους αντίκρισαν, το χαμόγελο του Νικόλα έφτασε μέχρι τα αυτιά και ο Γιάννης φαινόταν επίσης χαρούμενος. Κάθισαν ήσυχα και οι δύο, λέγοντας πόσο χαρούμενοι ήταν που έβλεπαν ο ένας τον άλλον. Συμφώνησαν ότι ήθελαν να μιλήσουν και αποφάσισαν να πάνε στο μπαρ μετά τη συνάντηση.

Μιλούσαν για ώρα στο μπαρ. Ο Νικόλας ήταν γενναίος και είπε στον Γιάννη τι περνούσε. Ο Γιάννης ήταν πολύ υποστηρικτικός και είπε ότι καταλάβαινε. Ο Γιάννης είπε ότι θα ήθελε σιγά σιγά να γνωρίσει τον Νικόλα αν ήθελε κι αυτός ή αν ήταν έτοιμος.

Τους επόμενους μήνες ήρθαν πιο κοντά και ένα βράδυ ο Γιάννης ρώτησε τον Νικόλα αν ήθελε πραγματικά να βγουν ραντεβού και να πάνε σε ένα μπαρ το οποίο επισκέπτονται κυρίως άτομα που είναι γκέι. Ο Νικόλας πανικοβλήθηκε καθώς όλο αυτό έμοιαζε ακόμα καινούργιο και αν και συναρπαστικό ήταν επίσης τρομακτικό. Δεν ήταν σίγουρος αν θα μπορούσε να ανταπεξέλθει στο να είναι ανοιχτός για τη σεξουαλικότητά του. Τι θα έλεγαν οι συνάδελφοί του αν το μάθαιναν; Τι θα έλεγε το προσωπικό και οι φίλοι του;

Αποφάσισε ότι ήταν μεγάλο βήμα για αυτόν και μια απόφαση που δεν μπορούσε να πάρει εύκολα. Επέστρεψε λοιπόν στην Υπηρεσία ΥΛΑ και Σεξουαλικότητας για υποστήριξη.

- **Τι είδους πράγματα θα υποστηρίξεις να συμπεριλάβει ο Νικόλας στη Συμφωνία ΥΛΑ και στο Πρόγραμμα Ατομικής Υποστήριξης;**
- **Υπάρχουν ζητήματα που πιστεύεις ότι πρέπει να γνωρίζει ο Νικόλας**



## Απαντώντας στην Κακοποίηση

### Σενάριο 1 : Σοφία

Ποιος είναι ποιος

Σοφία : Υποστηριζόμενο άτομο

Ιάκωβος : Υποστηριζόμενο άτομο που μένει στον πάνω όροφο

Τζένη : Προσωπικό υποστήριξης

Αντώνης : Προσωπικό υποστήριξης που έχει βάρδια

Η Τζένη εργάζεται ως προσωπικό υποστήριξης σε μια υπηρεσία η οποία υποστηρίζει 6 ενήλικους με αναπηρία που μένουν όλοι μαζί σε ένα σπίτι. Το ευρύχωρο σπίτι έχει μια κοινή κουζίνα και σαλόνι στον πρώτο όροφο, τις κρεβατοκάμαρες των γυναικών στον πρώτο όροφο και κρεβατοκάμαρες των ανδρών στον δεύτερο όροφο

Η Τζένη παρατηρεί ότι η Σοφία είναι πολύ ήσυχη το απόγευμα. Αυτό είναι κάτι ασυνήθιστο διότι είναι μια χαρούμενη και χαμογελαστή κοπέλα, η οποία απολαμβάνει την διαμονή με τους φίλους της. Η Τζένη ρώτησε και άλλο μέλος του προσωπικού, η οποία επίσης σχολίασε ότι η Σοφία «δεν είναι καλά»

Η Σοφία κάθισε μακριά από τους υπόλοιπους για το μεγαλύτερο μέρος του απογεύματος και έδειχνε να είναι αρκετά ανήσυχη.. Παρακολουθούσε τηλεόραση και φαινόταν να διστάζει να πάει απάνω, σαν να ήθελε να βρίσκεται κοντά σε κάποιο μέλος του προσωπικού

Αφού ανέβηκαν όλοι οι υπόλοιποι απάνω, η Τζένη κάθησε δίπλα στην Σοφία και την ρώτησε αν ένιωθε καλά. Η Σοφία άρχισε να κλαίει αλλά δεν είπε τίποτα. Η Τζένη προσπάθησε να την ηρεμήσει και να την ενθαρρύνει να εξηγήσει τι είχε συμβεί. Εκείνη την στιγμή, ο Ιάκωβος, ένας άλλος ένοικος, μπήκε στο σαλόνι. Μόλις εκείνος μπήκε στο δωμάτιο, η Σοφία γύρισε γρήγορα από την άλλη, σκούπισε τα μάτια της και μετά μετακινήθηκε δίπλα στην Τζένη, της έπιασε σφιχτά το μπράτσο και φαινόταν φοβισμένη και ανήσυχη. Η Τζένη ζήτησε από τον Ιάκωβο να πάει επάνω, ενώ συνέχισε να μιλάει στην Σοφία. Ο Ιάκωβος έμοιαζε να ανησυχεί για την Σοφία. Από την άλλη η Σοφία είχε εμφανώς ταραχτεί από την εισβολή του Ιάκωβου. Η Τζένη ξαναπροσπάθησε να μιλήσει με την Σοφία αλλά εκείνη αρνήθηκε λέγοντας ότι θέλει να πάει για ύπνο.

- **Με αυτές τις περιορισμένες πληροφορίες, εσείς θα ανησυχούσατε για κάτι;**
- **Πιστεύετε ότι η Τζένη χειρίστηκε την κατάσταση καλά;**
- **Θα κάνατε κάτι διαφορετικά από την Τζένης Αν ναι, τι;**
- **Η πολιτική και οι διαδικασίες του πλαισίου σας, παρέχουν πληροφορίες για το τι μπορείτε να κάνετε σε παρόμοιες καταστάσεις;**

**Σενάριο 2: Πέτρος**

Ποιος είναι ποιος

Πέτρος: Υποστηριζόμενο άτομο

Γιάννης: Υποστηριζόμενο άτομο

Θωμάς: Προσωπικό Υποστήριξης στο Κέντρο Ημέρας

Σούλα: Προσωπικό Υποστήριξης στο Κέντρο Ημέρας

Χαράλαμπος: Υπεύθυνος της Υποστηριζόμενης Στέγης στην οποία μένουν ο Πέτρος και ο Γιάννης.

Σήμερα κάνει κρύο στο Κέντρο Ημέρας. Κάποιοι άργησαν να έρθουν στην δουλειά και μερικά από τα άτομα με αναπηρία δεν ήρθαν καθόλου εξαιτίας της κακοκαιρίας. Ο Πέτρος και ο Γιάννης έρχονται στο Κέντρο ημέρας σταθερά πενήνήμερο, πάντα τους άρεσε και έρχονται πολύ καιρό, είναι φίλοι εδώ και πολλά χρόνια. Προτιμούσαν πάντα να δουλεύουν στους κήπους και τα θερμοκήπια στο πίσω μέρος του Κέντρου Ημέρας. Ο Πέτρος είναι και σήμερα θετικός στο να ξεκινήσει δουλειά παρότι έξω κάνει κρύο. Όμως ο Γιάννης είναι απρόθυμος και προφασίζεται διάφορα.

Ο Θωμάς και η Σούλα, οι οποίοι είναι το προσωπικό υποστήριξης υπεύθυνοι για την κηπουρική και ζητάνε από όλους να πάνε για δουλειά παρότι ο καιρός είναι κρύος. Πιστεύουν ότι είναι σημαντικό για τα υποστηριζόμενα να καταλάβουν ότι η κηπουρική δεν γίνεται μόνο τις θερμές, ηλιόλουστες ημέρες.

Ο Θωμάς και η Σούλα συγκεντρώνουν τους κηπουρούς αλλά εξαιτίας του καιρού έχουν έρθει μόνο τρία άτομα, ο Πέτρος, ο Γιάννης και ένας ακόμη.

Ο Γιάννης ακόμα προφασίζεται διάφορα : Κρυώνει, θέλει να πάει στην τουαλέτα, έχει ανάγκη να πιει κάτι και τελικά ομολογεί ότι δεν είναι καλά.

Έτσι ο Θωμάς πάει με τους άλλους δύο έξω ενώ η Σούλα κάθεται να πιει ένα τσάι με τον Γιάννη. Αποφασίζει να προσπαθήσει να μάθει τι συμβαίνει στον Γιάννη. Όταν ξεκινάει να μιλάει με τον Γιάννη, ξαφνικά εκείνος λέει « Η σημερινή ημέρα είναι πολύ κακή. Είμαι πολύ κακός, πολύ κακός»

Η Σούλα υποθέτει ότι ο Γιάννης αναφέρεται στον καιρό και τον καθησυχάζει ότι δεν πειράζει που δεν ήθελε να βγει έξω.

Ο Γιάννης επαναλαμβάνει αυτό που είπε και αρχίζει να είναι νευρικός, κινείται επαναλαμβανόμενα μπρος-πίσω και σφίγγει δυνατά τα χέρια του. Η Σούλα σκέφτεται ότι ο Πέτρος θα γνωρίζει τι έχει συμβεί με τον Γιάννη, τον οποίο αφήνει για λίγα λεπτά με ένα άλλο μέλος του προσωπικού. Ρωτάει τον Πέτρο αν γνωρίζει γιατί είναι τόσο αναστατωμένος ο Γιάννης. Ο Πέτρος απαντά ότι δεν γνωρίζει αλλά έτυχε να ακούσει τον Χαράλαμπο ( τον υπεύθυνο της στέγης στην οποία μένουν), να μιλάει με τον Γιάννη μέσα στο δωμάτιό του το ίδιο πρωί. Είπε στον Γιάννη «Μην το πεις σε κανένα, θα μπλέξεις». Καθώς ερχόντουσαν στο Κέντρο Ημέρας, ο Πέτρος ρώτησε τον Γιάννη τι τρέχει με τον Χαράλαμπο, αλλά ο Γιάννης δεν εξηγούσε γιατί είχε φοβηθεί

- Έχοντας στην διάθεσή σας αυτές τις περιορισμένες πληροφορίες, θα σας ανησυχούσε κάτι;
- Αν ήσασταν στην θέση της Σούλας, τι θα κάνατε και γιατί;
- Οι πολιτικές και διαδικασίες της υπηρεσίας σας, προβλέπουν τι θα μπορούσατε να κάνετε σε παρόμοιες περιπτώσεις;



### Μαρία Μέρος 3

Μετά από αρκετές συναντήσεις με τον υποστηρικτή ΥΛΑ, η Μαρία αποφάσισε ότι ήθελε να συναντήσει τον Μάρκο και να δει πώς θα πάνε τα πράγματα. Μέσα από τις συζητήσεις με τον υποστηρικτή της, εφάρμοσε στρατηγικές για να αντιμετωπίσει τις αντιδράσεις της μητέρας και τους πατέρας της, καθώς και όποιου άλλου σκόπευε να σχολιάσει κάτι. Είχε μιλήσει στον Μάρκο επ αυτού, γνώριζε ότι μερικοί άνθρωποι έχουν διαφορετικές ιδέες, αλλά δεν τον ενδιέφερε τι λένε οι άλλοι διότι του αρέσει πολύ η Μαρία

Η σχέση τους ολοένα και δυναμώνει. Τους αρέσει να περνάνε χρόνο μαζί. Έχουν περάσει πάνω από 8 μήνες συναντήσεων και ραντεβού στο μπαρ, η σχέση τους προχωράει. Ο Μάρκος και η Μαρία περνάνε τα απογεύματά τους μαζί, ο ένας στο σπίτι του άλλου (ο Μάρκος ζει στο πατρικό του σπίτι με τους γονείς του). Και οι δύο έχουν εξομολογηθεί τον έρωτά τους ο ένας στον άλλο.. Ο Μάρκος και η Μαρία πιάνονται χέρι- χέρι και ανταλλάσσουν φιλιιά, αυτά αρέσουν στην Μαρία και αισθάνεται άνετα. Πλέον ο Μάρκος της λέει ότι θέλει να προχωρήσει η σχέση τους και θέλει να κάνει περισσότερα από τα φιλιιά..

Η Μαρία δεν έχει καμία εμπειρία ή γνώση πάνω σε αυτά τα θέματα. Γνωρίζει τα περί αναπαραγωγής αλλά κανείς δεν της έχει μιλήσει για τις ερωτικές σχέσεις. Αισθάνεται μπερδεμένη, ανήσυχη και δεν γνωρίζει αν θέλει να συμφωνήσει με τον Μάρκο ή όχι, φοβάται πως αν δεν το κάνει, ο Μάρκος θα πάψει να την αγαπάει.

Μαρία είχε πολύ καλή υποστηριξη από την υπηρεσία ΥΛΑ και σεξουαλικότητας κι έτσι επικοινωνεί με τον υποστηρικτή της για να ζητήσει βοήθεια ξανά

- **Τι θα προτείνατε στην Μαρία να συμπεριλάβει στο συμφωνητικό της ΥΛΑ και στο ατομικό της πλάνο;**
- **Υπάρχουν κάποιες ανησυχίες τις οποίες θα θέλατε να λάβει υπόψη της η Μαρία;**

### Νικόλας Μέρος 3

Ο Νικόλας μετά την δουλειά με τον ΥΛΑ υποστηρικτή του, αισθανόταν πιο ήρεμος και σταδιακά συμφιλιωνόταν με τα συναισθήματα και τις επιθυμίες του. Ο ΥΛΑ υποστηρικτής του τον βοήθησε μέσω του ατομικού του πλάνου. Ο Νικόλας είχε βρει πολλές πληροφορίες οι οποίες τον βοήθησαν να κατανοήσει την σεξουαλικότητά του. Έχει πολύ καλύτερη αντίληψη για το τι συμβαίνει. Έχει βρει επίσης στην περιοχή του μερικούς οργανισμούς που υποστηρίζουν γκέι άνδρες.

Εκείνος και ο Γιάννης παρέμειναν φίλοι, ο Γιάννης τον έχει υποστηρίξει και άρχισαν να βγαίνουν ραντεβού μαζί. Πήγαινε πολύ καλά, και ο Νικόλας είναι πιο χαρούμενος από ποτέ. Όμως ο Γιάννης είπε ότι θα ήθελε η σχέση τους να προχωρήσει στο επόμενο βήμα και να μείνει βο Νικόλας ένα βράδυ στο διαμέρισμά του. Ο Νικόλας δεν είχε κοιμηθεί ποτέ του κάπου αλλού πέρα από την υποστηριζόμενη στέγη και το διαμέρισμά του. Δεν έχει την εμπειρία ερωτικής επαφής με κάποιον, πέρα από τα φιλιά που του έχει δώσει ο Γιάννης, τα οποία τα θεώρησε ότι ήταν κάτι πολύ σημαντικό. Παρότι του άρεσε, ακόμα ένιωθε σαν να έκανε κάτι κακό. Ένιωθε νευρικότητα και δεν ήταν σίγουρος αν ήταν έτοιμος να μείνει ολόκληρο βράδυ στο σπίτι του Γιάννη. Επίσης ανησυχούσε ακόμα για το τι θα πει ο κόσμος. Αποφάσισε να επικοινωνήσει με την υπηρεσία ΥΛΑ και σεξουαλικότητας, καθώς θεώρησε ότι αυτή ήταν μια σημαντική απόφαση και είχε μπερδευτεί

- **Ποια σημεία θα ενθαρρύνετε τον Νικόλα να συμπεριλάβει στο συμφωνητικό της ΥΛΑ και στο ατομικό πλάνο**
- **Έχετε κάποιες ανησυχίες τις οποίες θα θέλατε να γνωρίζει ο Νικόλας;**



# SMARTS

[www.smarts-project.com](http://www.smarts-project.com)

